

Nom : INVESTIGATION DES INVARIANTS
Prénom : CONSERVATIONS NUMÉRIQUES

Âge : Informations Contextuelles :
Classe :

Disposer en alignement devant le patient au moins six verres (8 à partir de 7ans) et laisser sur le côté les pailles en tas.

« Qu'est-ce que tu vois ? »	« Tu prends juste assez de pailles, la même chose beaucoup de pailles que de verres, une paille par verre et tu les poses là devant les verres. » Laisser le patient faire lui-même la correspondance. Si le patient place les pailles dans les verres, lui préciser : « Tu vas poser une paille devant ce verre, une paille devant ce verre, fais-le maintenant ».

Si la mise en correspondance n'est pas possible (persistance de 'mettre dans', utilisation de toutes les pailles, ...), demander au patient de procéder à la mise en correspondance « paille dans verre ».

« Mets une paille dans chaque verre, une seule paille pas plus ».

Observations

Si vous avez eu besoin d'utiliser cette procédure d'aide, arrêtez là cette épreuve.

Les pailles et les petits verres sont mis en correspondance.

« Est-ce qu'il y a plus de pailles, plus de verres ou la même chose beaucoup de pailles et de verres ?
Comment tu le sais ? »

Contre-suggestions pour : Rép. Cons. [RC] 1 2 3 4 Rép. Non Cons. [RNC] 1 2 3

Il y en a qui disent * :

« Qu'en penses-tu ? »

Nom : INVESTIGATION DES INVARIANTS
Prénom : CONSERVATIONS NUMÉRIQUES

Lorsque la correspondance est admise, effectuer plusieurs transformations (au moins 3 parmi la liste ci-dessous).

Resserrer les pailles en un petit tas.

« Est-ce qu'il y a plus de pailles, plus de verres ou la même chose beaucoup de pailles et de verres ? Comment tu le sais ? »

Contre-suggestions pour : Rép. Cons. [RC] 1 2 3 4 Rép. Non Cons. [RNC] 1 2 3

Il y en a qui disent * :

« Qu'en penses-tu ? »

Revenir à l'état initial.

Resserrer les verres en un petit tas.

« Est-ce qu'il y a plus de pailles, plus de verres ou la même chose beaucoup de pailles et de verres ? Comment tu le sais ? »

Contre-suggestions pour : Rép. Cons. [RC] 1 2 3 4 Rép. Non Cons. [RNC] 1 2 3

Il y en a qui disent * :

« Qu'en penses-tu ? »

Revenir à l'état initial.

Allonger la ligne des verres ou celle des pailles.

« Est-ce qu'il y a plus de pailles, plus de verres ou la même chose beaucoup de pailles et de verres ? Comment tu le sais ? »

Contre-suggestions pour : Rép. Cons. [RC] 1 2 3 4 Rép. Non Cons. [RNC] 1 2 3

Il y en a qui disent * :

« Qu'en penses-tu ? »

Revenir à l'état initial.

Nom : INVESTIGATION DES INVARIANTS
Prénom : CONSERVATIONS NUMÉRIQUES

Disposer les pailles en zigzag.

« Est-ce qu'il y a plus de pailles, plus de verres ou la même chose beaucoup de pailles et de verres ? Comment tu le sais ? »

Contre-suggestions pour : Rép. Cons. [RC] 1 2 3 4 Rép. Non Cons. [RNC] 1 2 3

Il y en a qui disent * :

« Qu'en penses-tu ? »

Revenir à l'état initial.

Autres :

« Est-ce qu'il y a plus de pailles, plus de verres ou la même chose beaucoup de pailles et de verres ? Comment tu le sais ? »

Contre-suggestions pour : Rép. Cons. [RC] 1 2 3 4 Rép. Non Cons. [RNC] 1 2 3

Il y en a qui disent * :

« Qu'en penses-tu ? »

Revenir à l'état initial.

Autres :

« Est-ce qu'il y a plus de pailles, plus de verres ou la même chose beaucoup de pailles et de verres ? Comment tu le sais ? »

Contre-suggestions pour : Rép. Cons. [RC] 1 2 3 4 Rép. Non Cons. [RNC] 1 2 3

Il y en a qui disent * :

« Qu'en penses-tu ? »

Revenir à l'état initial.